ARCHITECTURAL DIGEST

LAS MEJORES CASAS DEL MUNDO ABRIL 2021

AD

la casa siente

y es sostenible

Nº 165 • ESPAÑA

Interior en Fabrègues (Francia), lámparas *Marsha* y *James* de arcilla y vidrio soplado a mano y mesa *Stella*, todo de Pierre Yovanovitch (debajo).

Pierre Yovanovitch

El *interiorista* francés integra preocupación ecológica en sus piezas y ambientes de calidad, altamente sofisticados y duraderos. Su sostenible es *sexy*.

1. ¿Cómo enfoca desde su trabajo la sostenibilidad? ¿Es una prioridad? Es un foco central en mi diseño ahora mismo. Tanto en mis muebles como en mis interiores trabajo con materiales de calidad excepcional y de origen sostenible siempre que es posible. Pensamos los proyectos con el objetivo de que duren toda la vida. Particularmente en estos momentos, es crucial para la integridad de mi estudio enfocarme en la longevidad de una pieza en lugar de crear algo moderno que sea barato y que termine rápidamente en un vertedero. Es lo más honesto.

2. ¿Qué iniciativas está desarrollando en este sentido? Estamos presionando a nuestros artesanos para que obtengan espumas naturales y orgánicas mejoradas para nuestros asientos, aunque no es nada fácil. También dejamos de usar aerosoles antimanchas en nuestros muebles, ya que son tóxicos para el medioambiente y los humanos.

3. ¿Con qué pinturas, revestimientos, telas o materiales lo pone en práctica? Por un lado *ecoconcepto*, diseño duradero, alta calidad, estilo atemporal, piezas fácilmente restaurables, retapizables y reparables; por otro *ecofuentes*, materiales naturales y maderas de bosques *ecocertificados*, artesanos locales, uso de adhesivos y acabados mínimo y, cuando se utilizan, siempre con disolventes orgánicos, y actualmente estamos considerando la huella de carbono cero.

4. Y en su propia casa, ¿qué hábitos o medidas decorativas sostenibles adopta? Soy un ávido jardinero. Me da muchas alegrías y también me sirve como recordatorio constante de la importancia de cuidar el medioambiente. También colecciono diseño *vintage* nórdico y americano del siglo XX. No es solo una de mis pasiones estéticas, sino que además creo que es importante considerarlo como un contrapeso al diseño producido en masa.

5. ¿Qué será lo próximo? Nuestros nuevos muebles que verán la luz en un mes. ¡Estad atentos! PIERREYOVANOVITCH.COM

por ROCÍO LEY. retrato: STEFANIE MOSHAMMER. fotos: JÉRÔME GALLAND, JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD, JEAN-PIERRE VAILLANCOURT.