



**PIERRE
YOVANOVITCH**
ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

AD MEXICO

Mexique

Février 2020

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD  MÉXICO

FEBRERO 2020

ARCHITECTURAL DIGEST

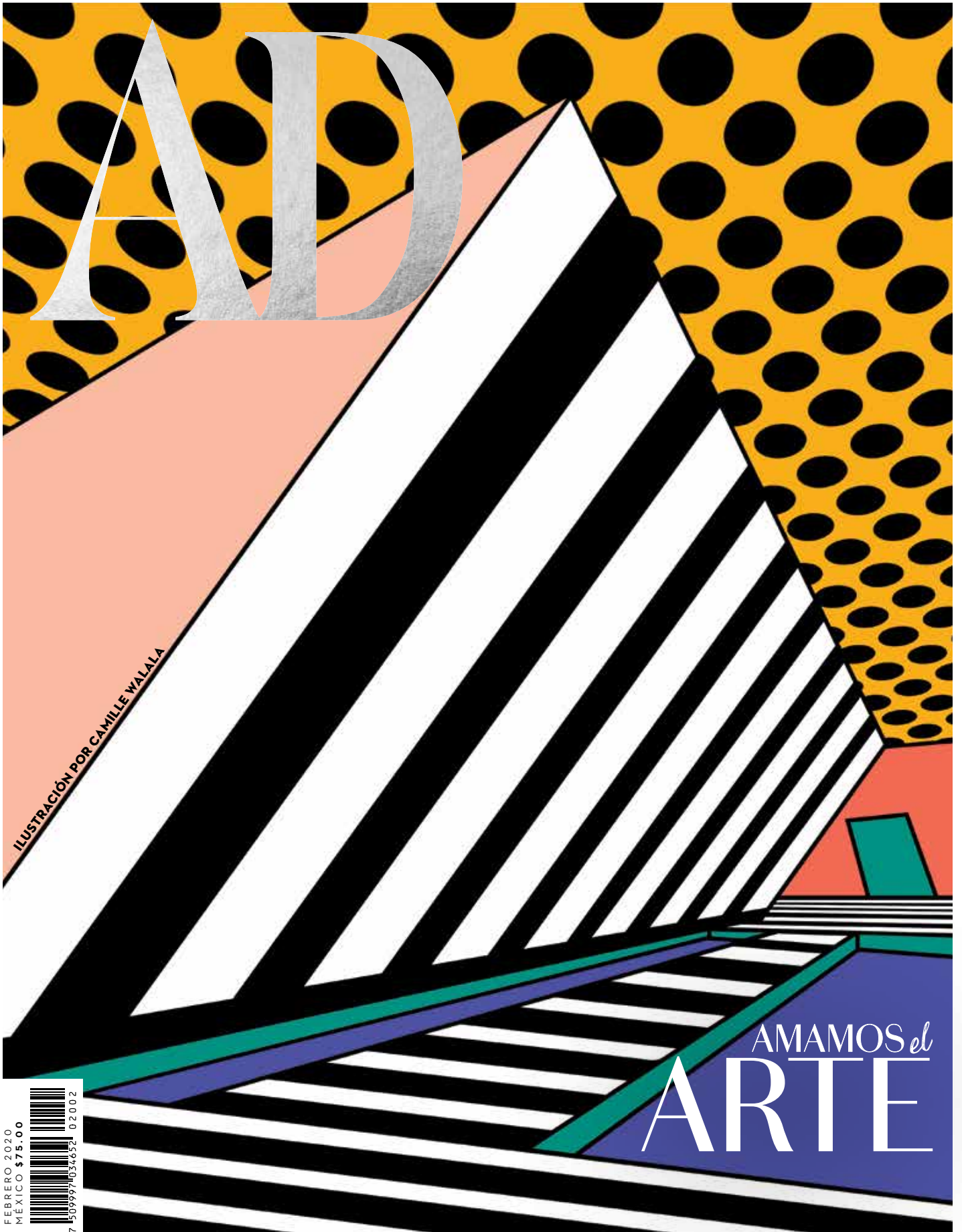


ILUSTRACIÓN POR CAMILLE WALALA

AMAMOS *el*
ARTE

FEBRERO 2020
MÉXICO \$75.00



N. 238

EXPLORAR EL AMOR



STEPHEN KENT JOHNSON

La nueva colección de mobiliario y lámparas del francés Pierre Yovanovitch plasma colores ricos, materiales con texturas y motivos gráficos divertidos.

POR KARINE MONIÉ



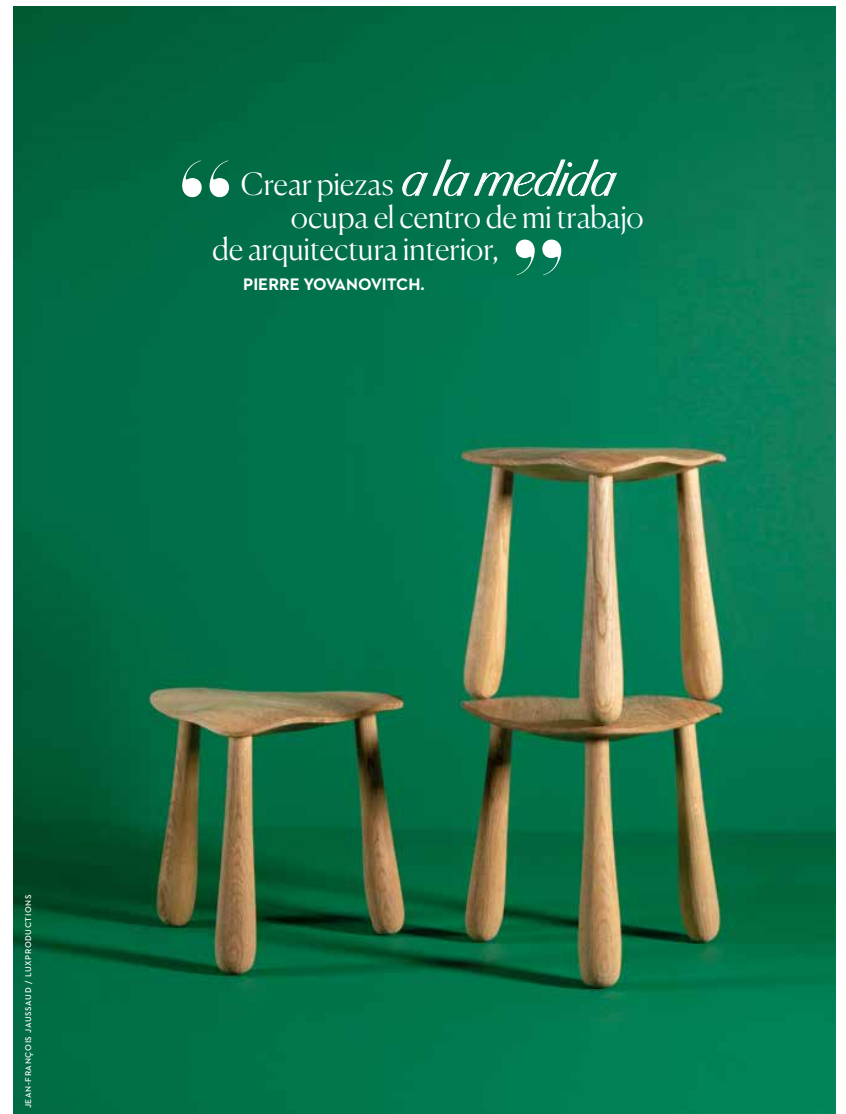
La nueva colección de mobiliario y de lámparas LOVE de Pierre Yovanovitch fue expuesta por primera vez en la galería neoyorquina R & Company, donde el diseñador francés escogió también una serie de obras de arte contemporáneo.

STEPHEN KENT JOHNSON



En sentido horario Sillón MAD. Coffee table Laziness. Sillas Catherine Oops (izquierda) y Gérard Oops (derecha). Sillón Flirting.
Página opuesta Taburetes Joy.

FOTOS: JEAN-FRANÇOIS JAUSAUD / LUXPRODUCTIONS.



“ Crear piezas *a la medida*
ocupa el centro de mi trabajo
de arquitectura interior, ”
PIERRE YOVANOVITCH.

JEAN-FRANÇOIS JAUSAUD / LUXPRODUCTIONS



FOTOS: JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD / LUXPRODUCTIONS.

Todas las piezas de la nueva colección de Pierre Yovanovitch, como las sillas Madame Oops y Monsieur Oops, el sofá Clinging y el sillón Flirting, celebran el amor a través de sus formas, colores y motivos.



STEPHEN KENT JOHNSON

Antes de dedicarse a su pasión: el interiorismo, a través de su despacho fundado en París en 2001, Pierre Yovanovitch empezó su carrera profesional como diseñador de moda masculina para Pierre Cardin. De esta experiencia conservó una estética *haute couture*, que hoy se refleja en los espacios que concibe y en su nueva colección LOVE, la cual fue presentada del pasado 6 de noviembre de 2019 al 4 de enero de 2020, en la galería R & Company de Nueva York.

Más de 20 piezas —que reúnen un sofá, sillas, sillones, un taburete, mesas, cojines con varias formas, un tapete, un espejo y, por primera vez, un marco de cama con un colchón de Hästens Los Angeles— exploran la temática del amor a través de colores neutros con toques rojos y curvas, que dan una sensación de cobijo. Al diseñador le encanta contar historias, y esta vez relata sobre su personaje imaginario Miss Oops, que apareció por primera vez en 2018, en el marco de una exposición de Pierre Yovanovitch para el festival Design Parade Toulon en Francia.

Calidez y elegancia, así como sutileza y dinamismo, se reflejan en los muebles, lámparas y accesorios de LOVE, adornados con motivos que expresan notas de humor.

Experto en mobiliario del siglo XX y amante del diseño *vintage* escandinavo y americano, Pierre Yovanovitch se apasiona también por el arte contemporáneo, por lo que seleccionó varias obras de la artista francesa Claire Tabouret y de las galerías Perrotin, Lehmann Maupin, Salon 94, Almine Rech y Kamel Mennour, para acompañar sus nuevas creaciones en el espacio de R & Company.

El creativo Yovanovitch trabajó con maestros especialistas en madera, hierro y vidrio, así como con ceramistas y tapiceros, para concebir cada pieza con el más alto nivel de artesanía. Entre otros proyectos en los que trabaja actualmente el diseñador, cabe mencionar su primer libro publicado por Rizzoli, que invita a descubrir cómo Pierre Yovanovitch logra adaptar espacios históricos a un estilo de vida contemporáneo, gracias a su manejo de los volúmenes y de las proporciones. •