







# Pierre Yovanovitch

PARIS – NEW YORK

## Des décors en accords sereins

**Actualité.** L'architecte d'intérieur a livré trois projets en 2020, tout en continuant à se déplacer au rythme de ses nombreux et ambitieux chantiers et à suivre de près l'activité de son agence à New York. **Style.** Si la galerie qu'il a conçue pour Kamel Mennour rue du Pont-de-Lodi, à Paris, est toute blanche et architecturale, la couleur est de plus en plus présente dans ses intérieurs tranquilles, émaillés de mobilier vintage et de pièces qu'il dessine lui-même : un bleu-vert profond pour un appartement Rive gauche à Paris, et des accords de rose, terracotta et vert pour la boutique de la villa Noailles à Hyères. Si l'on ajoute à cela les belles collaborations avec des artistes, le résultat est un plaisir toujours renouvelé. **M.B.**

## Placid harmonies

*What's new.* The French designer completed three interiors in 2020, largely maintaining his usual pace of travel to supervise a long list of large-scale projects as well as the operations of his New York branch. **Style.** Even though he chose an all-white color scheme for the highly architectural space that houses Kamel Mennour's new gallery near the Seine in Paris, color plays a more and more prominent role in his serene interiors: a deep blue-green for a Left Bank apartment, harmonies of pink, terracotta and green for the shop of the Villa Noailles in Hyères... With the addition of vintage furniture and pieces of his own design, plus enchanting contributions by visual artists, the result is invariably fresh and appealing. **M.B.**

Un appartement à Paris.  
An apartment in Paris.



Photos François Halard