N° 428 MAIO 2021 R\$ 22,00 BRASIL GERMANIA ESTA EDIÇÃO É CARBON NEUTRAL

EXCESSOS

MENOS COISAS, MAIS ESPAÇO PARA O QUE IMPORTA: A ORIGEM DO MINIMALISMO E CASAS AFINADAS COM ESSA TENDÊNCIA



# casa vogue ama pães e doces A designer britânica Faye Toogood acaba de incrementar o selo que leva seu sobrenome com uma linha de *homeware*. Arredondadas, as cerâmicas Dough, que incluem caneca, jarro, tigela, prato, vaso e centro de mesa, fazem referência à massa de pão em crescimento. Estão disponíveis em duas cores: creme e carvão. *t-o-o-q-o-o-d.com*

#### OS OPOSTOS SE ATRAEM

Uma linha estreita divide as duas simbólicas metades da luminária de mesa elíptica Fissura, concebida por Jacqueline Terpins para a empresa gaúcha Luxion. A madeira da base representa a sombra, enquanto a cúpula composta por tecido e um difusor de metacrilato branco produz uma luz branda. luxion.com.br

### CIPÓ MODERNO

A série de luminárias Glória, da marca curitibana DSGN SELO, inspira-se no mobiliário modernista brasileiro e adianta a celebração do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922. O conjunto, assinado pelo designer Alberth Murta, consiste em pendente (à dir.) e versões de parede, piso e mesa. A fabricação leva imbuia torneada e um filtro de iluminação sintético que proporciona luminosidade difusa e suave. dsgnselo.com



A assimetria caracteriza os utilitários de latão Pele, desenvolvidos pelo Estudiobola para a St. James. Bandeja (abaixo), cachepô, champanheira e sousplat, entre outros, carregam ainda uma novidade: os acabamentos Ameixa e Oliva, além dos tradicionais Grafite e Prata. saintjames.com.br

## AO NÍVEL DO SOLO

As grandes almofadas no assento e no encosto tornam a chaise Hiro, da Paola Lenti, irresistível. A convidativa invenção de Francesco Rota tem estrutura mínima de madeira, estofamento de paina ou de fibra sintética proveniente de plástico reciclado e revestimento de linho. No Brasil, à venda na Casual Móveis. casualmoveis.com.br



A mesa de centro Cunha é a primeira colaboração entre a designer Karol Suguikawa e a Breton. Em uma relação quase arquitetônica, os dois blocos de madeira maciça se encaixam, se sobrepõem e se sustentam. O móvel pertence à coleção Expressões, prevista para chegar às lojas em junho.

breton.com.br

## direto e reto

O purismo geométrico cativa André Grippi, que empregou formas essenciais no traçado da cadeira Ramona. Sem deixar de lado o conforto, o designer apostou no estofado de couro para o encosto e no assento feito com quadro de madeira e palhinha, que desperta memória afetiva e interesse emocional. A criação acaba de desembarcar na Clami. clami.com.br





## poesia familiar

casa vogue ama

Únicas e exclusivas, as porcelanas do Atelier Le Motif são modeladas e pintadas uma a uma, cuidado que se nota nos vasos Formas, à venda na Feira na Rosenbaum. No ateliê, Marta Mercedes Watzko Rubini e Camila Watzko Rubini de Souza, mãe e filha, unem suas aptidões artísticas para dar corpo a artigos artesanais. feiranarosenbaum.com.br

#### NA PILHA

0

Facilmente empilhável, a cadeira Soft Edge 12 (abaixo) credencia-se para o uso em ambientes domésticos e públicos. Projetada pelos designers do estúdio Iskos-Berlin para a Hay, representada no Brasil pela Herman Miller, tem assento e encosto curvos (graças a métodos avançados de moldar a madeira compensada) e pés de madeira maciça. hermanmiller.com.br

## vontade de morder

O generoso pufe (acima) em formato de donut, disponível em três cores vibrantes, resulta da primeira parceria da designer holandesa Sabine Marcelis com a marca sueca Hem. Chamado The Boa Pouf, o assento é estofado com uma técnica de tricô que elimina todas as costuras e ranhuras visíveis e não gera resíduos de tecido, reduzindo o desperdício na produção. hem.com



reflexivo

Conhecido por suas tapeçarias

multicoloridas e tridimensionais,

o designer têxtil Alex Rocca lança a

coleção Mineral, em que aplica seu trabalho

sobre espelhos com formas orgânicas.

moldura, e a paleta mínima, de bege e

preto, evidencia os contornos de caráter escultórico. alexroccadesign.com

As fibras dão volume e movimento à

## VIRTUDES OCULTAS

0

Pensando em atender a aquecida demanda por móveis para o home office, o designer Bruno Niz, do Estúdio Niz, propõe a Peggy, escrivaninha que também funciona como penteadeira. Ela conta com duas gavetas e um compartimento central que escondem os acessórios de trabalho, mantendo a mesa organizada e a superfície livre. Acompanha porta-lápis e porta-objetos. estudioniz.com

