

Milk

DECORATION



DÉCORATEURS

NOUVEAUX CODES ET NOUVELLES SIGNATURES

HORS-SÉRIE

L 13241-11H-F: 12,00 € - RD

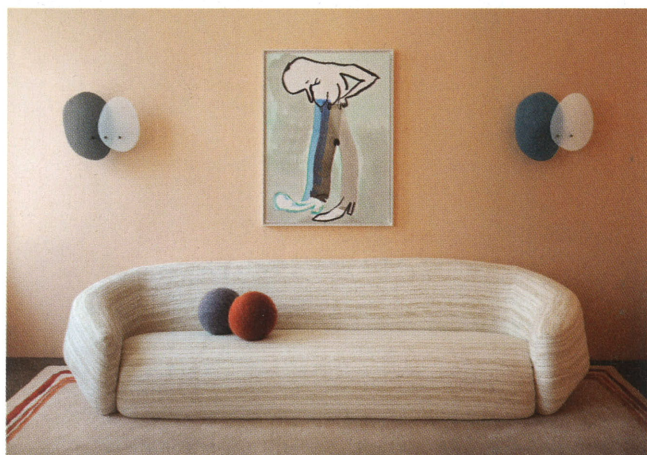


SOBRIÉTÉ HEUREUSE

Pierre Yovanovitch vient d'inaugurer son showroom parisien. Un espace très personnel où sa collection de mobilier voisine avec le meilleur de l'art contemporain.







L'activité favorite d'un designer ou d'un décorateur, c'est de noircir des carnets de croquis ou de dessiner au stylet sur son iPad. Lors du premier confinement, Pierre Yovanovitch a rouvert ses carnets et décidé de matérialiser une intuition qui le taraudait depuis longtemps : lancer sa propre marque de mobilier. Lui, qui collaborait depuis quelque temps avec la galerie new-yorkaise R & Company, a alors fait le choix de prendre son indépendance. Après une année de développement, il a présenté les 45 pièces de sa collection au début de l'été. Un choix d'autant plus judicieux que l'architecte d'intérieur dispose d'un immense espace au cœur de Paris, dont il a libéré un étage pour en faire un showroom. Un appartement ouvert sur rendez-vous, qui est un parfait condensé du travail de ce maître d'un luxe joyeux, coloré et contemporain. Dans cet étage conçu comme un lieu à vivre, où il ne manque que la chambre et la salle de bains, on retrouve en effet les marottes du créateur : des murs colorés (mention spéciale à la cuisine orange), une bonne dose d'humour (le petit sanglier en tissu qui trône près du canapé du salon), sa passion pour les chouettes (l'huile sur lin de Zhang Wei), la céramique, avec les assiettes peintes de Matthieu Cossé accrochées au mur, et surtout l'art contemporain omniprésent en peinture ou en sculpture, avec une prédilection pour Tadashi Kawamata. C'est dans cet environnement créé à son image qu'il présente sa collection : le banc en terre chamottée et céramique "Johnny Guitar", la table "Lovebirds" en chêne massif verni avec un insert en céramique émaillée, le fauteuil "Hopper" en bronze poli et tissu ou le lampadaire "James" en grès émaillé et verre soufflé dépoli. Des pièces aux matériaux naturels, presque bruts, et souvent empreintes d'humour mais aux courbes toujours précises et extrêmement confortables. Un travail d'aspect simple mais qui a nécessité le savoir-faire de talentueux artisans, indispensables à la création de ces pièces à vivre.

—
TEXTE : MARIE RANDON DU LANDRE

PHOTOS : JEAN-PIERRE VAILLANCOURT

—
PIERREYOVANOVITCH.COM/FR/MOBILIER
SHOWROOM SUR RENDEZ-VOUS



Photo : Jean-Pierre Vaillancourt