ELLE DECORATION

IDF
ESCAPADES DE SAISON

DOSSIER OUTDOOR
50 IDÉES POUR TOUT CHANGER

L'ESPRIT DES BEAUX JOURS
4 MAISONS CÉLÈBRENT LE PRINTEMPS

L'ÉCOSSE
TERRE DE DESIGN ET DE CRÉATION

SPÉCIAL CHAMBRES
GLAM, ART DÉCO, MEMPHIS...
DES STYLES DE RÊVE

+ COUETTES & OREILLERS
NOTRE SHOPPING LUXE ET VOLUPTÉ

L 14126 - 297 - F: 5,40 € - RD

N° 297 MAI 2022
FRANCE METROPOLITAINE : 5,40 € - AND : 6,10 € - D : 8,20 €
BEL : 5,90 € - ESP : 6,10 € - GR : 6,10 € - IT : 6,10 € - LUX : 5,90 €
PORT CONT : 6,10 € - DOM S : 6,20 € - TOM S : 1000 XPF
CAN : 9,99 CAD - CHE : 9,50 CHF - MAR : 70 MAD - TUN : 16 TND

CMI FRANCE

ELLE DÉCO

News

Design, déco, boutiques, expos… tous nos coups de cœur.



Jacques Pépion ; presse

Courte paille

La bien-nommée "Parasol" met sa lumière à l'ombre. En rotin tissé à la main et laiton, design Celerie Kemble, Ø 40 x h. 71 cm, 1 285 €, **ARTERIORS.**

Evasion réussie

La Grande Bleue pour horizon, le rêve devient réalité avec le paravent "Riviera". Décor de Pietro Scaglione, réalisé à la main sur quatre vantaux, 8 exemplaires, l. 260 x h. 250 x ép. 5 cm, prix sur demande, **PINTO.**

Miroir aux alouettes

Bien réel et absolument irrésistible ! En bois de charme, design Pierre Yovanovitch, h. 50 x l. 33 cm, 2 900 €, **DIOR MAISON.**

PIERRE YOVANOVITCH

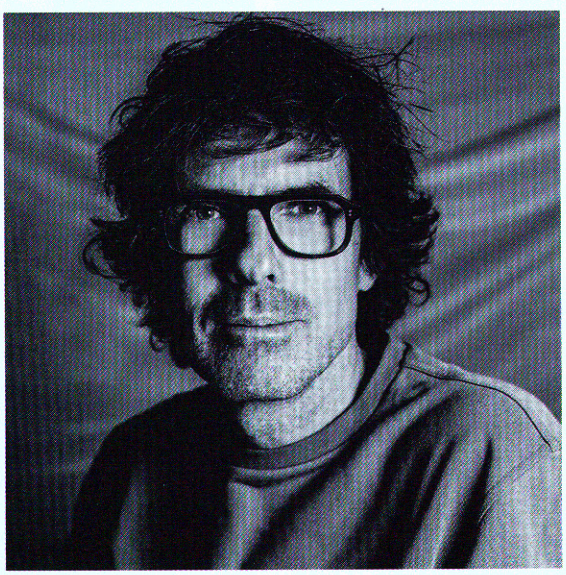
L'esthète virtuose

ALORS QUE L'ARCHITECTE NE CESSE D'ENRICHIR SA COLLECTION DE MOBILIER LANCÉE EN MAI 2021, IL VIENT D'IMAGINER LA LIGNE "MIDI" POUR DIOR MAISON*, QUINZE OBJETS TOUT EN BOIS ET ÉPURE.

PROPOS RECUEILLIS PAR **SOLINE DELOS**

Le souvenir marquant de la maison de votre enfance ?
Le chalet de ma grand-mère à Valberg, au-dessus de Nice. A l'inverse de son appartement en ville, assez conventionnel, elle avait décoré ce lieu probablement très rapidement en se laissant aller à ses envies et à la tendance du moment. Le résultat était plein d'esprit, faisant la part belle à la céramique et au mobilier en rotin. J'adorais cet endroit non seulement parce qu'il était drôle, mais aussi plein de recoins où je pouvais disparaître.

Votre toc déco/design/arty ?
La fresque et la peinture murale sont en train de devenir une drogue. Après la chapelle du château de Fabrègues, investie par Claire Tabouret, Rochegaussen et Matthieu Cossé viennent d'y peindre respectivement un plafond et une tour. La symbiose entre l'œuvre et le lieu génère un supplément de beauté. Combiné à la prise de risque plus grande, cela donne un cocktail irrésistible.



Maud Bernos

Si vous étiez un objet ?
J'ai beaucoup de mal à me projeter dans un objet, mais peut-être une forme architecturale, une voûte, un escalier...

Une source d'inspiration inépuisable ?
L'Italie, toujours. Quelles que soient les circonstances.

Un indispensable pour créer ?
L'imperfection parce qu'elle est une expression de l'individualité, une dérogation à la norme.

Le livre d'art ou de design qui traîne sur votre table de nuit ?
"Les Jardins de Russell Page", de Gabrielle van Zuylen, l'une des paysagistes les plus justes.

Vous faites un casse dans un musée, quel tableau emportez-vous ?
"Les Deux Frères", de Pablo Picasso. Il m'émeut profondément.

Votre folie du moment ?
Un poêle à bois en faïence de l'Autrichien Dagobert Peche datant de 1912, acheté la semaine dernière.

Une faute de goût assumée ?
Certaines céramiques de Vallauris des années 60 qui, je dois dire, sont limite...

Ce que vous rêvez systématiquement de changer quand vous arrivez chez quelqu'un ?
L'éclairage. Souvent trop visible, intrusif ou, au contraire, insuffisant.

Le compte Instagram que vous suivez ?
@paolo_abate, un très grand photographe à mes yeux.

Votre mentor ad vitam aeternam ?
Le Slovène Joze Plecnik, qui a transformé la ville de Ljubljana au début du XX[e] siècle en la dotant de bijoux architecturaux.

Votre définition du beau ?
Le beau procède de l'instinct et, en cela, il est à la fois subjectif et universel ■

* dior.com/fr_fr/maison/collections/dior-maison-x-pierre-yovanovitch-midi et pierreyovanovitch.com