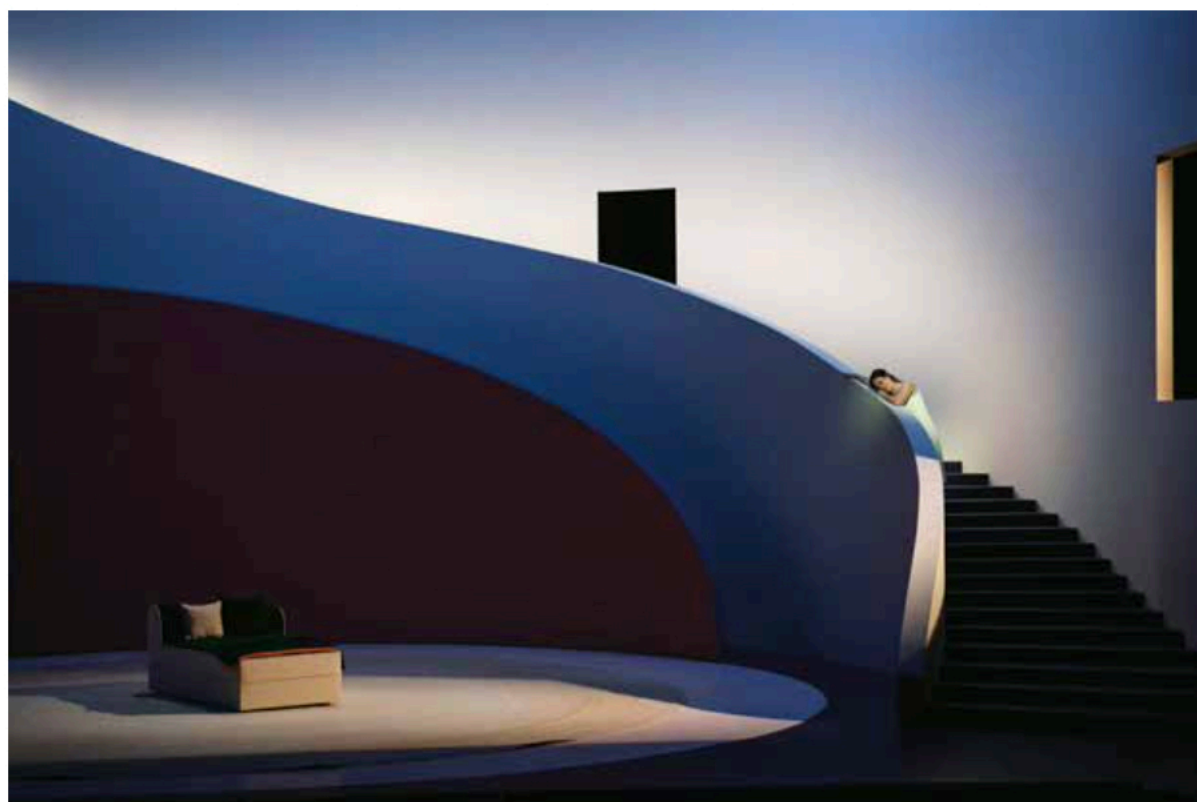


Bloc-notes

ÉVÉNEMENTS

Lyriques et pluridisciplinaires

Pierre Yovanovitch (voir *Gazette* 2017 n° 2, page 20) signe sa première collaboration pour l'art lyrique : le décorateur et architecte d'intérieur a conçu le décor du *Rigoletto* de Verdi, mis en scène par Vincent Huguet (*Gazette* 2020 n° 7, page 178) au Théâtre de Bâle jusqu'au 21 juin. Opéra encore avec Evi Keller (voir *Gazette* 2017 n° 19, page 226), à qui les Arts Florissants de William Christie (*Gazette* 2019 n° 24, page 240) et la chorégraphe Blanca Li ont confié la scénographie de *Didon et Énée* de Purcell, au Théâtre de Compiègne le 9 février puis à l'Opéra royal de Versailles (du 17 au 19 mars). À Paris, la fondation Art Explora, l'Académie des beaux-arts et la Cité internationale des arts lancent le festival « **Croisements : les rencontres de Montmartre** », présentant leurs résidences d'artistes : portes ouvertes, rencontres, films et performances, les 4 et 5 février prochain.



© PAOLO ABATE

Décor de Pierre Yovanovitch pour *Rigoletto*, de Giuseppe Verdi.



© CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

« Histoires d'art », les cours du Grand Palais, s'installent en Guadeloupe : 21 questions d'histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours, sont abordées chaque jeudi au musée Schœlcher de Pointe-à-Pitre, jusque fin juin.

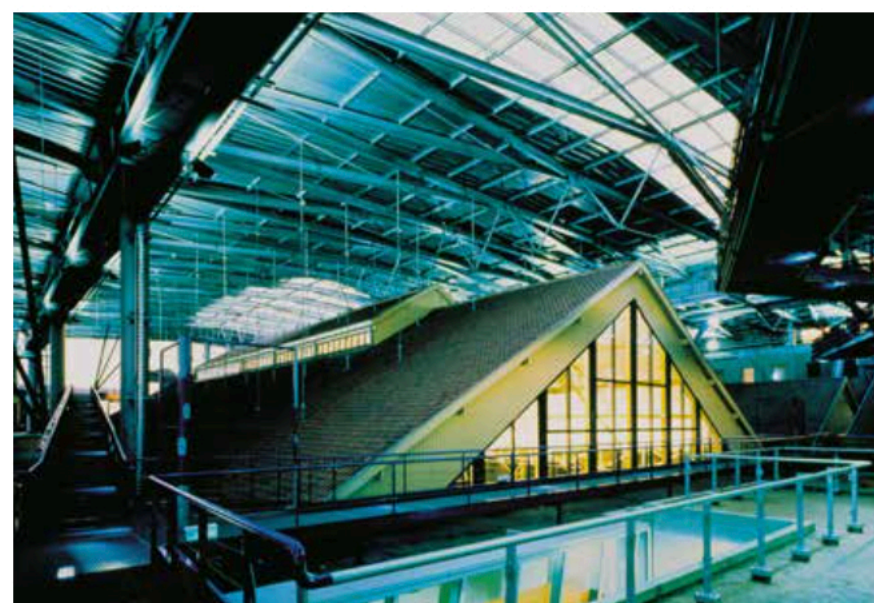
Jean-Claude Lemagny est décédé à 91 ans.

Premier conservateur en charge de la photo contemporaine à la BnF, dont il a dirigé le département des Estampes et de la Photographie jusqu'en 1996, cet historien du médium a activement contribué, dans les années 1970 en France, à la reconnaissance de la photographie d'auteur.

CRÉATION

Prix, concours et lauréat

Le Fresnoy à Tourcoing, établissement de formation artistique, audiovisuelle et numérique, qui propose un cursus pour bac +5 de deux ans, recrute sa future promotion. L'inscription au concours se fait en ligne, via selection.lefresnoy.net jusqu'au 22 mars. À Montpellier, **Barthélémy Togu** redessine le tramway : après Christian Lacroix et Garouste & Bonetti, c'est le plasticien camerounais de 56 ans et son projet *Feuille de vie* qui ont été choisis par la Ville et ses habitants pour habiller les rames de la future ligne 5, mise en circulation fin 2025. Enfin, la fondation éponyme et les éditions Actes Sud lancent la 3^e édition du **prix Alfred Latour**, récompensant un projet de livre mêlant au moins deux de ces disciplines : peinture, gravure, dessin, design textile, graphisme et photographie. Les candidatures sont attendues jusqu'au 29 avril.



© LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

L'école d'art du Fresnoy.