

marie claire Maison

N° 541 - MAI - JUIN 2023
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

**ENVIES DÉCO
NOTRE SHOPPING
DE PRINTEMPS**

**ÉDITION
COLLECTOR**

**TOUT CE QUI
NOUS INSPIRE**

**DES LIEUX, DES TALENTS,
DES CRÉATIONS, DES PARTIS PRIS,
DE L'IMPERTINENCE,
DE L'ÉCLAT, DE L'ÉMOTION...**

**EN PLEINE
LUMIÈRE
DES MAISONS
POUR VIVRE
DEDANS DEHORS**

L 16995 - 541 - F: 5,40 € - RD



Ça nous inspire!

Décors et âmes

Une scénographie magistrale pour l'histoire dramatique de "Rigoletto", l'opéra de Giuseppe Verdi, ici mis en scène par Vincent Huguet au théâtre de Bâle, en Suisse. C'est l'architecte d'intérieur Pierre Yovanovitch, passionné du genre, qui a conçu ces courbes sculpturales où vient se projeter un jeu de lumière qui intensifie les sensations du spectateur : "J'ai voulu un décor en mouvement qui se referme petit à petit sur les acteurs de ce drame alors que se déploie la malédiction." Une installation évolutive dépouillée et néanmoins époustouflante. **B.P.**

■ Jusqu'au 21 juin, theater-basel.ch/en/rigoletto

Ça nous inspire!



Peintures
de Matthieu
Cossé
(ci-dessus)
et de Xénia
Laffely
(ci-contre).



VILLA NOAILLES

Un siècle d'Histoire(s)

Il y a un siècle, en 1923, Charles et Marie-Laure de Noailles recevaient en cadeau de mariage un vaste terrain niché sur les hauteurs de la ville de Hyères, dans le Var. Dans la foulée, le couple de mécènes commandait au jeune architecte Robert Mallet-Stevens les plans d'une "petite maison à habiter"... Cent ans plus tard, il est temps de célébrer en grande pompe l'anniversaire de ce Clos Saint-Bernard par la suite rebaptisé villa Noailles, au travers d'une programmation qui rend hommage au patrimoine historique du bâtiment ainsi qu'à ses illustres propriétaires. Commandes passées à dix jeunes architectes (visibles à la villa jusqu'au 28 mai) et à des artistes contemporains (jusqu'au 30 avril), concert (fin juillet) avec une partition inédite de Nabokov, pièce créée et donnée par les Noailles en 1932 sur le parvis de la villa, réinterprétation de l'appartement du couple par Pierre Yovanovitch et Éléa Legangneux en charge du commissariat scientifique et historique de ce centenaire, création musicale "Ressusciter la rose" en partenariat avec l'opéra de Toulon (les 16, 17 et 18 septembre) ou encore réinvention de la garde-robe de Marie-Laure de Noailles par de jeunes créateurs de mode et de grandes maisons (du 12 octobre au 14 janvier 2024): le programme des événements qui compte aussi des ►

Photos D.R.

Ça nous inspire!

expositions hors les murs (les dessins de Ronan Bouroullec à Toulon et un hommage à Andrée Putman à Saint-Paul-de-Vence) est aussi dense qu'éclectique et inédit. Sans compter évidemment les incontournables festival international du design (17^e édition du 23 au 25 juin) et festival de mode, de photographie et d'accessoires (38^e édition du 12 au 15 octobre). L'occasion de découvrir ou redécouvrir un lieu de villégiature inclassable, dans lequel les Noailles reçurent amis, artistes et intellectuels de tous bords et où s'est écrit un pan extraordinaire de l'histoire culturelle du XX^e siècle. Leur immense collection témoigne de leur volonté de soutenir toutes les disciplines, en même temps qu'elle reflète la diversité de la scène artistique de l'époque. Depuis vingt ans, c'est avec cette même volonté que le centre d'art contemporain, labellisé d'intérêt national, poursuit à sa manière les actions commencées par le vicomte et la vicomtesse. Lieu d'expérimentation pour les artistes confirmés et de révélation pour les talents de demain, un siècle plus tard, l'histoire de la villa Noailles continue de s'écrire et d'inspirer. **A.S.**



1. Portrait des Noailles d'Adrien P. 2. Œuvre de Jade&Vincent.
3. Illustration d'Éric Giriat. 4. Peinture de Matthieu Cossé.



L'ensemble de ces illustrateurs collabore régulièrement avec la villa Noailles.