

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 88 — octobre - novembre 2023

www.colemaison.fr

RENCONTRES FUSIONNELLES

ARTS DÉCORATIFS ET MÉTIERS D'ART À L'HONNEUR

CUISINES DÉSIRABLES ET ASSIETTES-TABLEAUX AU MENU

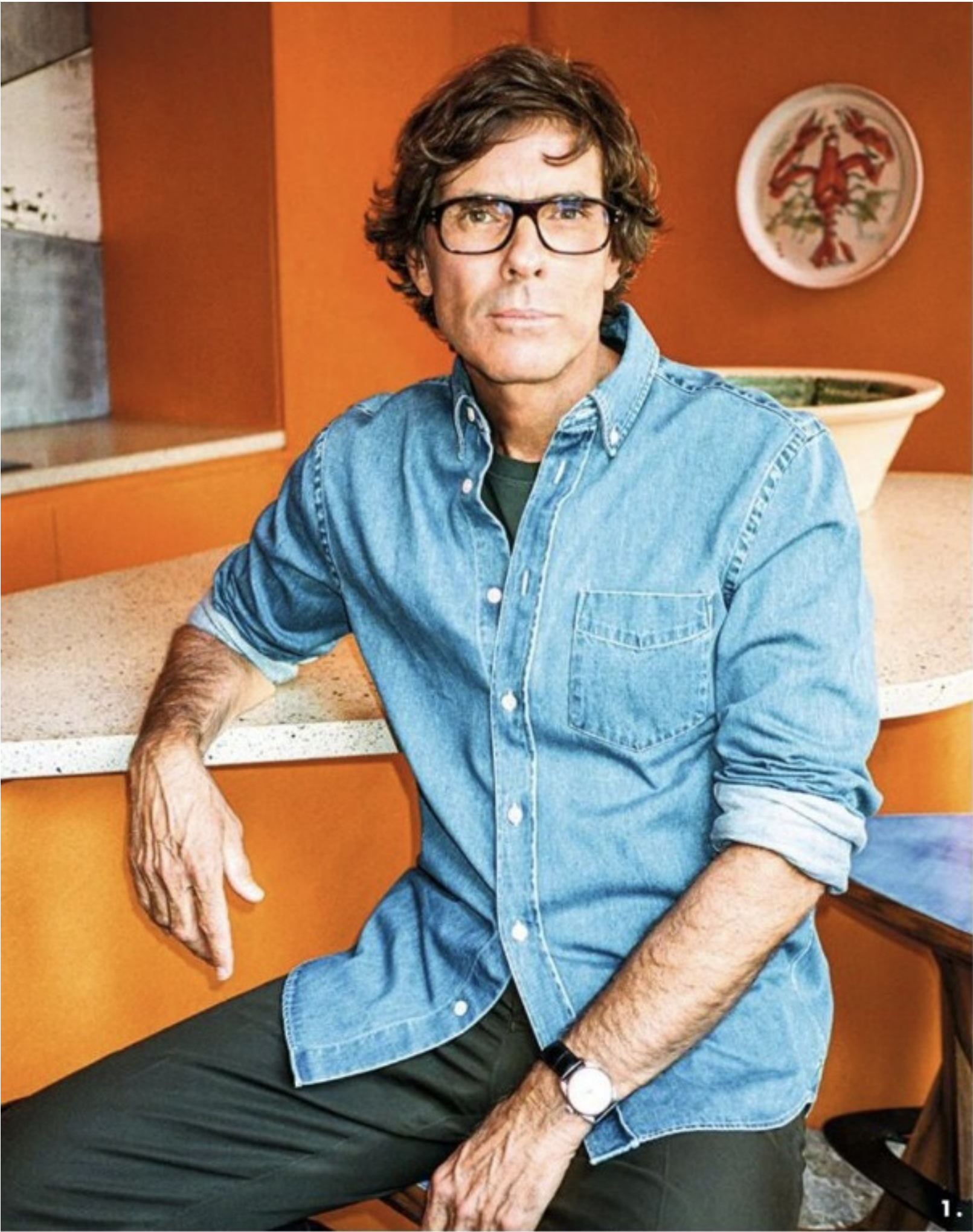
CRÉATEURS D'UNIVERS ET SOURCEURS DE TALENTS



L 15979 - 88 - F: 6,50 € - RD



↑
BELUX 7,40€ - CH 11,50€ - DOM/S 7,50€ - TOM/S 7,50€ - CAN 11,50€ - MAD 8,30€



1.
3.



2.
4.



« PLUS QU'UNE GALERIE, UN LIEU DE VIE »

Architecte d'intérieur dont Olivier Gabet, directeur du département des Objets d'art du musée du Louvre, déclare qu'il est un des plus grands, Pierre Yovanovitch invite en sa demeure. Ou presque. « *C'est un lieu domestique. J'ai voulu recloisonner cette ancienne galerie très White Cube, qui était celle de Dominique Lévy et avant, de Claude Berri.* » Dans ces 250 m² sur cour conversent l'art et le design, le premier y gagne en accessibilité, en convivialité, plus seul sur son mur blanc, le second en sacralité, mettant en lumière la sculpturalité des lignes, la perfection des savoir-faire. « *Le monde de la création est un continent où toutes les disciplines ont une influence entre elles.* » Les œuvres de ses amis artistes peuplent les différents espaces, dans un angle à la lisière du plafond, une cabane de Tadashi Kawamata, là, en totale harmonie avec le tissu des chaises «Oops», une peinture de Miriam Cahn, ou encore une sculpture de Francesco Vezzoli qui interpelle sous ses faux airs antiques. Suivant les thèmes de la programmation, on ne parle pas ici d'exposition mais plutôt de narration, s'inviteront Francesco Clemente, Mathieu Cossé, Buren, Imi Knoebel... « *J'ai envie d'initier une réflexion plus large sur l'art de vivre, de créer une autre désirabilité.* » Il sollicite l'artiste Claire Tabouret à intervenir sur son fauteuil «Asymmetry» qui fête ses 10 ans. Elle peint sur tissu des visages enfantins et des cerfs-volants dont les rubans viennent enlacer le siège, lui conférant unicité et humanité, mettant en lumière l'excellence des artisans qui entourent Pierre Yovanovitch, des Ateliers Jouffre, de la Manufacture Royale Bonvallet et de l'Atelier Caraco. « *L'idée est de mélanger les mains.* » Et d'intensifier les regards! Adresses page 200

Art et design 1. L'architecte d'intérieur, designer, collectionneur d'art, Pierre Yovanovitch. 2. Sous l'œil de *La colonne sans fin*, de Francesco Vezzoli, quelques pièces de la ligne de mobilier PYMO lancée par Pierre Yovanovitch. 3. La couleur des chaises «Mr et Mrs Oops» empruntent les teintes de l'œuvre *Lachen Beigefahr*, de Miriam Cahn. 4. Banc «MAD» et fauteuil «Mama Bear» face au buffet «Yafu» et table «Pebble Custom». 5. Un des 10 fauteuils «Asymmetry» interprétés par l'artiste Claire Tabouret.

