

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 90 — février - mars 2024

www.cotemaison.fr

AVENTURES ARTISTIQUES

ATELIERS D'ARTISTES ET PENSÉES UNIVERSALISTES

TISSUS, TAPIS, PAPIERS PEINTS : LE GRAND DÉFILÉ
DÉCORS FEUTRÉS, UNIVERS INSPIRÉS, DESIGN ÉCLAIRÉ



L 15979-90 - F. 6,50 € - RD

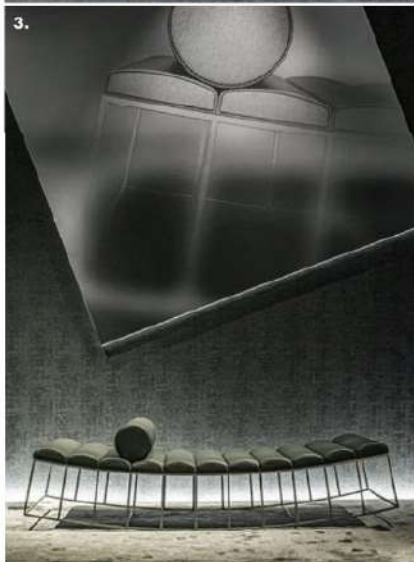
BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/GRE/IT/PORT. CONT 7,40€ - DOM/S 7,50€
JON/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD

L'ŒIL DE PANAME

ÉLECTRONS LIBRES

2024 COMME UNE PAGE BLANCHE À ÉCRIRE. LES COLLECTIONS DE MOBILIER, D'OBJETS, DE TISSUS, LUMINAIRES, PAPIERS PEINTS, TAPIS... TIENNENT LEURS PROMESSES. CONSTELLATIONS DE NOUVEAUTÉS ISSUES DE TALENTS MULTIPLES QUI EN DESSINENT FORMES ET INTENTIONS MANIFESTES. ALCHIMIES, FULGURANCES, LA GALAXIE INTÉRIEURE FORMULE SES PROPOSITIONS, CROISANT USAGE ET DESIGN, ART ET ARTISANAT, COULEUR ET MATIÈRE, MÉMOIRE ET TECHNOLOGIE. PÊLE-MÊLE D'INSPIRATIONS AFIN DE MIEUX ACCOMPAGNER L'AIR DU TEMPS.

PAR Virginie Bertrand, Aurélie des Robert et Julie Rebeyrol



SUPPLÉMENT D'ÂME ET D'ESPRIT 1. Le Quai de la Photo, centre d'art flottant sur la Seine dédié à la photographie contemporaine, rend hommage à la photographe Kate Barry en 80 clichés avec l'exposition «My Own Space». Portraits de famille, de stars, paysages silencieux, images de mode... Ici, Laetitia Casta (pour *ELLE*), 2 octobre 2000. Tirages sur papier au gélatino-bromure d'argent. Quand le sensible devient signifiant. Jusqu'au 20 mars. **VB 2.** Pierre Yovanovitch vient d'inaugurer sa première galerie au cœur du quartier de Chelsea, à New York. Dans ce penthouse avec terrasse, mis en scène comme un véritable appartement, l'architecte d'intérieur et designer présente ses collections de meubles et luminaires, mettant à l'honneur le savoir-faire des artisans européens, mais aussi une sélection d'œuvres d'art contemporain. **JR 3.** «Mille», design Gwenaël Nicolas pour Luxence Luxury Living, chaise longue, en acier verni, panneaux en bois et coussin d'appui-tête en polyuréthane et fibres, revêtement tissu ou cuir, Luxence Luxury Living. **ADR**