

ARCHITECTURAL DIGEST. LA AUTORIDAD EN DISEÑO, INTERIORISMO Y ARQUITECTURA.

AD

ART ISSUE

EN PORTADA:
**GABRIEL
RICO**

Y SU DISCURSO
SUSTENTABLE SOBRE
LA RELACIÓN ENTRE
EL HOMBRE Y LA
NATURALEZA



MAYO 2024 • MÉXICO
\$101.00



ESCANEA Y
EXPERIMENTA
LA OBRA EN
REALIDAD
AUMENTADA

la obra maestra



FOTOS CORTESÍA DE LOUBOUTIN.

BUEN CALZADO

PIERRE YOVANOVITCH MANTIENE ALERTA A LOS AMANTES DEL DISEÑO CON LA AYUDA DE CHRISTIAN LOUBOUTIN.

PALABRAS **DANA THOMAS**

Cuando el maestro Pierre Yovanovitch, y el mago del calzado Christian Louboutin se conocieron hace 15 años, sintieron que algún día trabajarían juntos en proyectos de interiores. La primera del dúo, en 2015, fue la *boutique* de belleza con joyero de Louboutin en la Galerie Véro-Dodat. "Nos divertimos mucho con ese proyecto", expresó Yovanovitch sobre su colaboración inaugural, un espacio surrealista que se asemeja al interior de un esmalte de uñas.

Ahora llega su segundo acto: una colección de 10 sillas adaptadas de los éxitos característicos de Yovanovitch con pequeños zapatitos *naïf*. "Una mañana se me ocurrió la idea de ir más allá y darles pies reales", recordó Yovanovitch (nueve de ellos son edición limitada, uno de edición abierta). "Fue entonces cuando pensé en Christian, quien dijo que sí inmediatamente". Para la estructura, Yovanovitch modificó su silla Clam, que ya estaba en desarrollo. Louboutin luego dibujó piernas delgadas y elegantes, como las de la estrella del burlesque Dita Von Teese, con pies arqueados y apoyados en puntillas. "Una forma femenina, con sensualidad", afirmó Louboutin. "Queríamos elegancia y al mismo tiempo diversión". Cada diseño está inspirado en una musa cultural, explicó Louboutin, como la Dita y el Pompadour (un guiño a la amante de Luis XV). Mientras tanto, la Syrena, estilo sirena, presenta tapicería azul marino bordada con escamas de hilo dorado y patas de madera en medias de red de color marfil. Algunos de los pies están descalzos, otros calzados con grandes adornos, todos con suela roja. **AD**

