

Art & Décoration

**TENDANCE
BOIS & VERT**
LE BON DUO
DE LA SAISON

SPÉCIAL CANAPÉS
20 MODELES
COLORÉS ET DESIGN

MI-CLASSIQUE MI-MODERNE
*Le nouveau
Style
à la française*

DOSSIER
PARQUETS
NOTRE SÉLECTION
POUR SUBLIMER
VOS SOLS

15
**PAPIERS
PEINTS**
QUI RÉVEILLEN
LA DECO

ESCAPADE
Week-end autour d'Annecy
UN CARNET DE ROUTE GOURMAND ET RESSOURÇANT



ÉCHOS DÉCO

Vu, lu, entendu et repéré...
Toutes nos envies du moment.

PAR LA RÉDACTION.



COUP DE ♥

Cette chaise « Clam » de Pierre Yovanovitch est recouverte d'un tapis suédois élaboré au XX^e siècle à partir du *röllakan*, un tissage à plat aux motifs folkloriques. pierre-yovanovitch.com/fr

À VOIR

« PROUSTIEN »

Le musée Marcel-Proust a rouvert après deux ans de travaux. Le seul musée au monde consacré à Marcel Proust se situe dans l'ancienne demeure d'Élisabeth Amiot, tante de l'écrivain qui lui inspira le personnage de tante Léonie et sa madeleine dans le roman « Du côté de chez Swann ». Musée Marcel-Proust, Maison de tante Léonie, 19, rue de Chartres, 28120 Illiers-Combray. amisdeproust.fr

L'art de recevoir

Dans son dernier ouvrage, Pierre Sauvage, à la tête de Casa Lopez, nous ouvre les portes de 22 personnalités et propose des recettes pour concevoir des menus. Une source d'inspiration. « Plans de table », éditions Flammarion, 320 pages, 65 €.



ÉVÈNEMENT

Un coup de projecteur

Il fait son grand retour. L'artiste pluridisciplinaire Richard Peduzzi présente une rétrospective manifeste de son œuvre au Mobilier national, un lieu symbolique pour lui avec lequel, en 1998, il a conçu son célèbre rocking-chair (ci-dessus). Designer, peintre et décorateur de théâtre et d'opéra, l'ancien scénographe du metteur en scène Patrice Chéreau a sélectionné un ensemble de peintures, dessins, croquis, maquettes de décors et mobilier.

Du 16 octobre au 31 décembre, « Perspective », Galerie des Gobelins, 42, av des Gobelins, 75013 Paris. mobiliernational.culture.gouv.fr



CRÉATION



DES DÉCORS MURAUX ENCHANTEURS

À gauche, la création contemporaine avec le cap Corse par l'artiste Marion Bartherotte. À droite, la réédition avec le musée des Arts décoratifs de Paris d'un modèle historique, « Marronnier ». Avec ces deux motifs, la marque française prouve une fois encore son savoir-faire à harmoniser modernité et histoire, nature et culture. isidoreleroy.com