

- Design
- Mode
- Art
- Culture
- Art de vivre
- Évasion

# SL

Les Echos **SÉRIE LIMITÉE**

NOUVELLES  
VAGUES

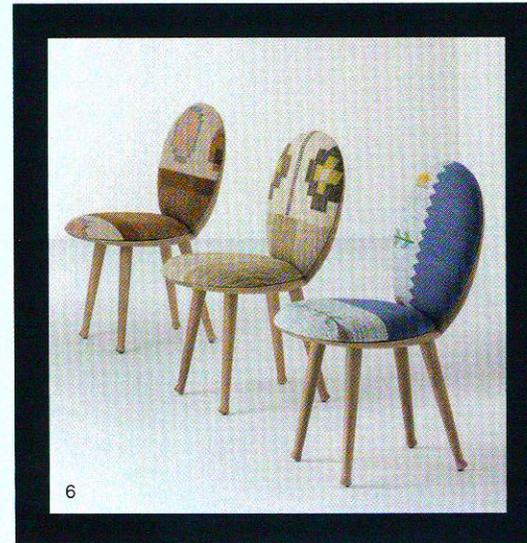
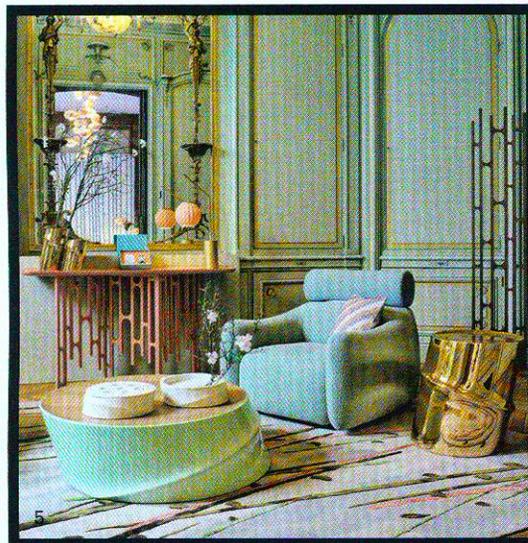
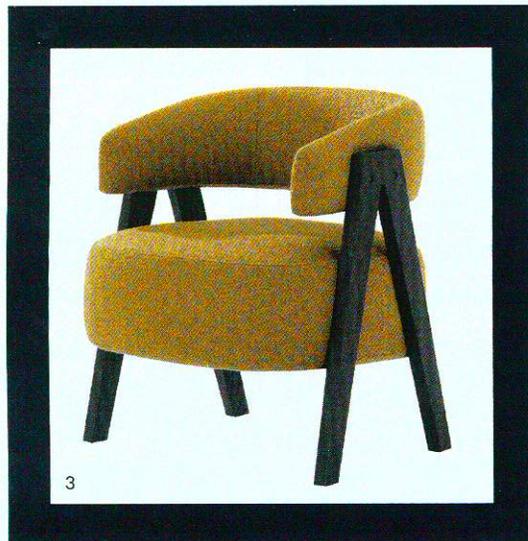
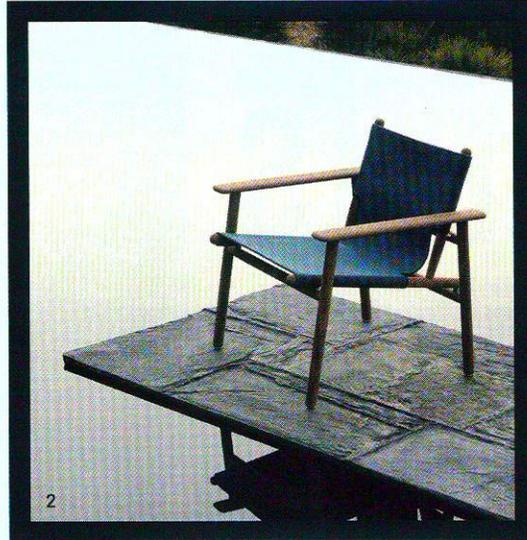
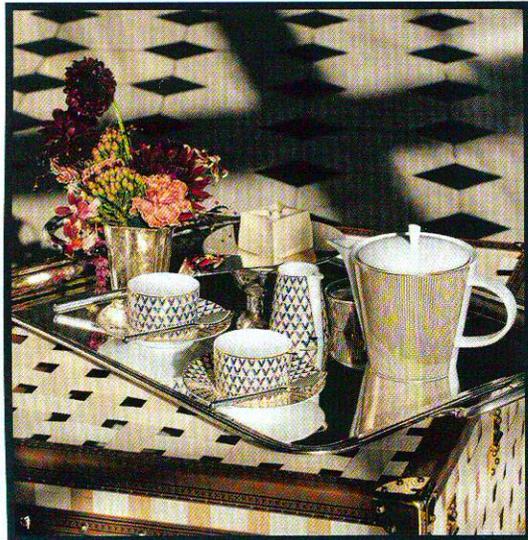
Vassili Schneider — Judy Chicago — Daniel Templon — Julien Drach — Clément Delépine — Charles Zana

**Zoom**

# Rentrée dans le décor

Entre le Salon du meuble de Milan du printemps et la Design Week parisienne de septembre, marques et éditeurs ont multiplié les nouveautés. Petit inventaire en six exercices...

Par **Pierre Léonforte**

**1. Dans son assiette**

Étoile Monogram ou LV sur fond de porcelaine blanche de Limoges : lancées cet automne, les nouvelles lignes d'arts de la table « Constellation » (13 pièces) et « Splendor » (19 pièces) signées Louis Vuitton s'accompagnent des séries de couverts « Rivet » (acier inox) et « Rivet Épi » (plaqué argent) respectivement disponibles à partir du 17 octobre et du 14 novembre en ligne et en magasins sélectionnés. Y ajouter la verrerie « Twist » et « Flower » pour parer les futures tables de fêtes.

**2. Le compas dans l'œil**

En Italie, inventé par Gio Ponti en 1954, le Compasso d'Oro ADI est au design ce que l'Oscar hollywoodien est au cinéma. En juin 2024, la firme B&B Italia s'est vu remettre un trophée d'honneur pour le fauteuil « Cordoba » dessiné par Foster + Partners. Un triomphe de plus pour B&B après les Compasso d'Oro décernés à Mario Bellini (1979), à Antonio Citterio (1987) ou au regretté Gaetano Pesce (2022)...

**3. Dans un fauteuil**

Nouveau venu dans la galaxie des designers stars produits et édités par Poliform – Jean-Marie Mas-saud, Emmanuel Gallina, Flaviano Capriotti –, voici l'architecte milanais Stefano Belingardi Clusoni, fondateur de l'agence Best et remarqué pour plusieurs réalisations en ville comme le restaurant Vesta ou le magasin Persol. Présenté lors du dernier Salon du meuble de Milan, son fauteuil « Loia » est une mise en équerre au glamour brutaliste.

**4. Ex Cath'edra**

Peaufinant ses collections signées Francesco Binfaré ainsi que les pièces miroitantes créées en leur temps par les frères Campana, l'éditeur italien Edra s'est tourné vers Jacopo Foggini, connu pour son travail plastique des polycarbonates mis en lumière par la couleur. Ainsi de la table « Phantom » en miroir et les sièges cathédrale « Milano », lesquels, vus de face, redessinent la façade du Duomo de Milan.

**5. Bamboucolor**

Artiste-designer franco-chinoise, Jiang Qiong Er expose partout dans le monde. À Paris, ses œuvres sont visibles au musée Guimet, justement choisi par Roche Bobois pour dévoiler la collection « Bamboo Mood » par elle dessinée. Canapés, tables basses, console, tapis, paravent : l'ensemble se pose en métaphore décorative nimbée de corail ou de céladon, couleurs symboliques s'il en est.

**6. États de chaises**

Designer, architecte d'intérieur et collectionneur de design scandinave, Pierre Yovanovitch est aussi éditeur via sa galerie parisienne. Il vient de présenter « Röllakan », une nouvelle collection de sièges aux dossiers assises tapissés de découpes opérées dans une série de tapis anciens issus de la technique suédoise ancestrale éponyme. Réalisée artisanalement par les ateliers Jouffre, chaque pièce est unique et compose une ligne de 15 chaises.